

Oggi a Bologna

giovedì 21 aprile



libri

18.00

Librerie.coop Ambasciatori

MANGIARE ALLA GIUDIA

Ariel Toaff

Incontro con **Ariel Toaff** in occasione dell'uscita del suo ultimo libro **MANGIARE ALLA GIUDIA** (Il Mulino). Ne parlano con l'autore **Maria Giuseppina Muzzarelli** e **Achille Scalabrin**. *La cucina ebraica è caratterizzata fondamentalmente dalle prescrizioni religiose, che inibiscono il consumo di determinati alimenti e impongono determinate procedure di preparazione perché il cibo sia idoneo, o "kasher". Ma al di là dei divieti, la cucina ebraica ha comunque tradizioni proprie, che queste pagine ripercorrono sulla scorta di una vasta documentazione originale. Toaff ricostruisce il variegato menù della tavola ebraica, includendo una descrizione degli usi a tavola nelle case degli ebrei, dei pranzi delle occasioni e delle feste.*

Librerie.coop Ambasciatori Via Orefici 19 - 40124 Bologna
telefono 051 220131 - fax 051 225691
orari di apertura: lunedì/sabato 9-24 - domenica 10-24



libri

18.00

Libreria MelBookstore

Poesia neodialettale



Presentazione dell'antologia di Francesco Gemini e Gianluca D'Annibali **Poesia neodialettale** (peQuod edizioni), introduce Fabio Maria Serpilli.

Rassegna: Paesaggi di poesia 2 - Otto incontri con la poesia
A cura di Sergio Rotino

Poesia neodialettale (peQuod edizioni) raccoglie le sillogi di Francesco Gemini, A ritmo jèzz, e Gianluca D'Annibali, *Come ll'acqua 'ndorno a 'n zassu*. Entrambi gli autori, partiti da prove in italiano, col tempo hanno deciso di lavorare su idiomi locali marchigiani.

Due poeti, quindi, per due dialetti. Dialetti che distano fra loro pochi chilometri: elpendiense quello di D'Annibali, neoanconetano quello di Gemini. A unirli la ricerca di un uso del dialetto in poesia che sia verista, ma che si ponga il più lontano possibile dalle tentazioni bozzettistico-barzellettieri oltre che di maniera di tanti autori veterodialettali. Anche per questo i due autori si poggiano su una lingua e su tematiche in stretto contatto con la contemporaneità.

Poi è il resto a dividerli. La voce di Gemini lavora sulla sintesi e sulla frantumazione del verso, quella di D'Annibali si fa più discorsiva e distesa. Entrambe suonano "nuove e decisive", dentro l'odierno panorama poetico italiano.

Francesco Gemini, nato ad Ancona, risiede a Falconara Marittima. Dopo il diploma di maestro d'arte e di maturità all'Istituto Statale d'Arte di Ancona, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti ad Urbino. Autore di copertine di alcuni volumi di poesia, oltre ad aver partecipato a mostre di pittura, ha pubblicato raccolte di poesia. La silloge A stilla a stilla, è inserita nell'antologia La poesia onesta, 1996.

Nel 1997 è uscita la sua opera prima: La memoria immobile. È presente nella collettanea *Canto a cinque voci*, con la raccolta *Nottando*, (1999).

È del 2007 *Mano gialla (capo Cheyenne)* (Ed. L'Orecchio di Van Gogh).

Da qualche anno scrive anche in dialetto anconetano, vincendo nel 2008 il Concorso Nazionale *La poesia onesta*, con la silloge in dialetto *Cantichio jazz*.

Nel 2010 pubblica in neodialetto il volume *Poesia neodialettale* (Ed. peQuod), assieme al poeta Gianluca D'Annibali di Porto Sant'Elpidio, la raccolta di Gemini *A ritmo jèzz* è in neodialetto anconetano, la raccolta di D'Annibali, in neodialetto Elpidiense.

Gianluca D'Annibali, nato a Fermo nel 1981, vive a Porto sant'Elpidio. Scrive sia in lingua italiana che in dialetto. In lingua italiana ha pubblicato nel 2007 la silloge *Il Passo Lento Dell'Acqua* contenuta nell'antologia *Giovani Poeti Leggono...Carlo Antognini* edita dalla Pequod. Nel 2009 ha

Sfrombolone mi piace

Sfrombolone è una completa e comoda agenda di eventi, spettacoli, teatro, musica, cultura, ecc. ovvero di tutto quello che c'è in giro per Bologna.

Le persone a cui piace questa pagina possono: scrivere o pubblicare contenuti sulla bacheca di Facebook, pubblicare foto, pubblicare video, pubblicare link

Sign Up

Create an account or **log in** to see what your friends like.



Sfrombolone on Facebook



Sfrombolone



BOLOGNA COMICS

"MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO USATO E DA COLLEZIONE" Sabato 30 Aprile e Domenica 1 Maggio 2011, presso il Palanord ritorna il grande evento BOLOGNA COMICS, la manifestazione con ingresso continuato dalle 9:00 alle ore 18:00 è un'occasione unica dove i "cacciatori" di giornalini potranno ritro...

Yesterday at 3:48am

161 people like Sfrombolone.



Isabella



Tiziana



Francesca



Jenny



Filippo



Lucia



Marco



Mirella



Valentina



Maria

Facebook social plugin

I programmi degli eventi vanno, invece, inviati esclusivamente via mail a redazione@sfrombolone.it

Teatri

Arena del Sole
Teatri di Vita
Teatro 1763
Teatro Alemanni
Teatro Antoniano
Teatro Auditorium Manzoni
Teatro Comunale
Teatro Dehon
Teatro del Navile
Teatro delle Celebrazioni
Teatro delle Moline
Teatro Duse
Teatro Europa Auditorium
Teatro San Martino
Teatro San Salvatore
Teatro Testoni Ragazzi
Teatro Tivoli
Centro Culturale tE:ZE - Bentivoglio
Le Torri dell'Acqua - Budrio

pubblicato il libro di poesie *Sulla Riva Del Foglio* con la casa editrice L'Orecchio Di Van Gogh. In dialetto ha pubblicato nel 2010 la raccolta di poesie *Come ll'acqua 'ndorno a 'n zassu*, edita dalla Pequod e presente nel libro *Poesia Neodialettale* scritto insieme al poeta Francesco Gemini.

Inoltre, nel 2006, nel 2009 e nel 2010 si è classificato secondo per le province di Ascoli Piceno-Fermo al premio di poesia dialettale Varano (AN), ed è stato segnalato con menzione speciale al premio Varano 2008.

FABIO MARIA SERPILLI Poeta, scrittore, critico letterario, è direttore della collana di poesia 'minima poetica' della Casa editrice "L'orecchio di Van Gogh" e giurato di Premi regionali e nazionali di poesia.

Libreria MelBookstore Via Rizzoli 18 Bologna
051.220310 www.melbookstore.it



incontri

18.00

Video in movimento il video e i movimenti sociali



L'appuntamento fa parte di **30 anni di arte in video: incontri visioni e storie**, la rassegna interamente dedicata alla video arte e ai suoi protagonisti, in programma fino a sabato 28 maggio presso MAMbo. Il ciclo di incontri è curato dall'Archivio Storico della Video Arte di Bologna in collaborazione con Mambo. Intervengono **Carlo Terrosi** (BoArt), **Tullia Moretto** (Direttrice dell'Associazione "P. Pedrelli" Archivio Storico della Camera del Lavoro di Bologna), **Silvia Storelli**, **Clinio Occhi**, **Roberto Paganelli**, i video maker che negli anni Ottanta hanno realizzato il Videogiornale (centro sociale TPO di Bologna). Coordina **Claudio Lanteri**

della Pantera, **Flavia Tommasini** (video maker).

Con il terzo incontro la rassegna focalizza l'attenzione sul rapporto tra il video e i movimenti sociali, analizzando la funzione che il video ha avuto come mezzo di denuncia e controinformazione, a partire dai movimenti degli anni Sessanta e arrivando all'ondata di proteste che scuote il Maghreb. Verranno proiettati e commentati diversi video-documenti, a partire da **Prima dell'anarchia, di Anna e Martino Oberto**, la documentazione della contestazione della Fiera del libro a Francoforte nel 1969. In compagnia di **Silvia Storelli**, **Clinio Occhi**, **Roberto Paganelli** si attraverserà l'esperienza del **Videogiornale delle occupazioni del movimento della Pantera**, realizzato nel 1990 a Bologna dalla troupe che ogni giorno filmava e proiettava nelle università i dibattiti e le iniziative che avvenivano durante le occupazioni delle Facoltà dell'Ateneo bolognese, in concomitanza con la diffusione del movimento di protesta della Pantera nell'università italiana. **Tullia Moretto** commenterà le video-documentazioni delle **manifestazioni della FIOM**. **Flavia Tommasini** illustrerà il rapporto tra le nuove forme del linguaggio audio-visivo, i social network e i movimenti sociali di oggi, fino a arrivare ai movimenti di protesta del Maghreb.

immagine tratta dal Videogiornale delle occupazioni del movimento della Pantera, 1990

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna



locali

20.45

Sottotetto SoundClub EMERGENZA ROCK

LIVE CONTEST

Sottotetto SoundClub via Viadagola 16 Bologna (Via S. Donato con direzione Granarolo; bus 21B Fermata S. SISTO). TEL. 051-6335555
12 € / 8 € ridotti



classica

21.00

Budrio QUARTETTO KLIMT

QUARTETTO KLIMT

Duccio Ceccanti, *violino*

Edoardo Rosadini, *viola*

Alice Gabbiano, *violoncello*

Spazio Reno - Calderara di Reno
Teatro Testoni - Casalecchio di Reno
Teatro Lolli - Imola

Musica Classica

A.GI.MUS.
Accademia Filarmonica
Accademia degli Astrusi
Ass. Giovambattista Martini
Ass. Fabio da Bologna
Bologna Festival
Circolo della Musica
Conservatorio G.B. Martini
Conoscere la Musica
Festival S. Stefano
Filarmonica Teatro Comunale
MusicAteneo
Musica Insieme
Orchestra Mozart
Organi Antichi
Palchi Musicali
Quando il Teatro incontra il Cinema
San Giacomo festival
Vesperi d'Organo in S. Martino

Sfrombolare?

Sfrombolone deriva dal verbo **sfrombolare** che è un tipo di azione molto intensa, travolgente, rotolante tipica degli uomini e delle donne che non stanno mai fermi.

Sfrombolone è uno che **sfrombola** ma ci sono due modi di **sfrombolare**.

Uno è quello pomeridiano. Le mamme per esempio **sfrombolano** tutto il giorno a portare i figli a scuola, a nuoto, a tennis, a calcio eccetera tornando a casa stravolte.

Lo **sfrombolone** notturno è diverso. Non si stanca mai, **sfrombola** per **sfrombolare** per tre e quattordici, va al bar, al cinema, a teatro, fuori con la fidanzata, a cena, a passeggiare, a vedere tutto quello che c'è da vedere.

Alla fine lo **sfrombolone** che riempie tutte le caselle della notte fa **frombola**. Tutti lo applaudono felici e a quel punto va a dormire tranquillo fino alla prossima **sfrombolata**.

Giorgio Comaschi

Interhome
Case di vacanza



Ville e appartamenti a due passi dal mare

Sfrombolone è anche...

Archivio



Più che un archivio, un ripostiglio o una cantina, o solo un cassetto di ricordi collettivi.

Musiche: J. Brahms

Uno dei più autorevoli quartetti con pianoforte, il Quartetto Klmt ha esplorato ogni settore del repertorio, dal Classicismo alla contemporaneità. Alcuni dei maggiori compositori dei nostri tempi hanno scritto per questo Quartetto.

Una peculiarità del Klmt è quella di inserire talvolta i brani eseguiti in un contesto più ampio che comprende letteratura e pittura.

Con l'aggiunta di altri strumenti, poi, il Klmt diventa un gruppo "modulare" per l'esecuzione di composizioni, spesso poco note, dal quintetto all'ottetto.

Le Torri dell'Acqua, Via Benni 1, Budrio (BO)

Intero € 10, ridotto € 7

I biglietti saranno acquistabili a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, o prenotabili via mail scrivendo a info@letorridellacqua.it o telefonando allo 051 801205.



musica

21.00

Teatro Auditorium Manzoni

Etno Jazz Pan Orchestra

Giorgio Zagnoni



L'Etno Jazz Pan Orchestra è stata fondata tre anni fa da Giorgio Zagnoni. Nata come orchestra jazz multietnica, unisce attorno alla musica culture differenti. Musica che, pur provenendo da storie e caratteri appartenenti a popoli diversi, è al tempo stesso linguaggio universale. Nel **150° anniversario dell'Unità d'Italia**, il flauto di Giorgio Zagnoni, accompagnato dall'eclettica orchestra, ripercorre i più significativi brani popolari delle varie regioni italiane. Gli arrangiamenti sempre di grande gusto e raffinatezza, realizzati dai componenti dell'orchestra stessa, contribuiranno a farci riscoprire melodie a volte ingiustamente dimenticate a fianco dei brani più noti.

In questo affascinante cammino lungo la Penisola, ascolteremo musiche provenienti dalle regioni del Nord, come le melodie dei più celebri canti alpini, ma anche alcuni motivi tradizionali delle regioni centrali fino a giungere al sud, dove particolare spazio sarà dato alle musiche di danza: dalle tarantelle al ballu tundu, dalla pizzica alla tammuriata, un susseguirsi emozionante di ritmi energici e vitali. Oltre alle varietà locali, troveremo poi musiche legate al Risorgimento, il cruciale momento storico che ha portato alla cacciata dei dominatori stranieri e all'Unità del Paese. Ascolteremo anche esempi delle musiche che nel corso del Novecento hanno sostenuto una nuova sensibilità musicale condivisa in tutt'Italia: alcune canzoni del periodo Belle Epoque e altre degli anni Trenta e Quaranta.

L'allestimento e i video, a cura di Paolo Liaci, Responsabile tecnico del Teatro Auditorium Manzoni, saranno arricchiti dalle opere di **Concetto Pozzati**, pittore che fin dai primi anni Sessanta ha indirizzato la propria ricerca verso una nuova figurazione elaborando immagini nitide, geometricamente strutturate, derivate dai mass media o ispirate all'arte del passato, spesso associate, in ironici *assemblage*, a oggetti diversi.

Concerto aperitivo

Alle ore 20.00, prima del concerto, nel Foyer del Teatro Manzoni sarà possibile gustare un aperitivo ascoltando i giovani allievi della **classe di violino di Vincenzo De Felice** e di arpa di **Lisetta Rossi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna**. Si esibiranno gli allievi Eleonora Auletta, Veronica Berardi, Cecilia Dondi, Lucia Gazzano, Giulia Moffa, Gioia Rossini, Laura Rotolo e Varvara Shathokina (violini) e Eleonora Licata (arpa) con un repertorio dal titolo *Violini insieme ieri e oggi*. L'ingresso al concerto aperitivo è libero.

Teatro Auditorium Manzoni Via de Monari 1/2

Tel. 051.2960864 - 051.261303

Platea I e II:

€ 15,00 + prev. Platea III:

€ 12,00 +

prev. Galleria I:

€ 10,00 + prev. Galleria II e Balconata I:

€ 8,00

+ prev. Balconata II e III:

€ 5,00 + prev. I biglietti a prezzo intero e i biglietti

soggetti a riduzione sono in vendita presso: **Biglietteria del Teatro Auditorium Manzoni** Via De' Monari 1/2 - Bologna Dal lunedì al sabato dalle ore 15.00 alle ore 18.30. Tel. 051 6569672 I biglietti a prezzo intero saranno in vendita anche sul sito: www.bestticket.it



teatro

21.00

Calderara di Reno

Pietà per la nostra storia feroce



L'appuntamento, l'ultimo della rassegna "Fili di parole" a Calderara di Reno, narra, attraverso la poesia di Franco Fortini, la storia come errore. Ideazione, recitazione e accompagnamento musicale: Oscar De Summa.

Archivio Foto Enrico Scurio



Piccoli e grandi avvenimenti a Bologna negli anni '70 e '80. Il Movimento del 77, Parco Lambro, Umbria Jazz e tanto altro ...

Fantacalcio



Anche Sfrombolone ha il suo torneo di Fantacalcio giunto alla quinta stagione.

Ma è un torneo da sfromboloni. E' gratis, ma non si vince niente. Solo il piacere di essere campioni.

Marco Montanari (Teatro Duse) ha vinto per il secondo anno consecutivo lo scudetto.



SPRINGSUMMER
2011 COLLECTION

GUESS.com



Introduzione di Matteo Marchesini.

Franco Fortini è lo pseudonimo di Franco Lattes. Copywriter, consulente editoriale, traduttore, ha insegnato storia della critica all'Università di Siena. Redattore del «Politecnico», è stato tra i fondatori della rivista politico-letteraria «Ragionamenti» (1955).

Oscar De Summa si è diplomato alla Scuola di Teatro del Laboratorio Nove si è poi specializzato al "corso di alta formazione per attori e danzatori" di Polverigi e a un "Corso di alta formazione per attori e danzatori" diretto da Adriana Borriello.

Ha realizzato, scritto e diretto se stesso in monologhi, dal drammatico studio su Riccardo III di Shakespeare allo spettacolo di narrazione comica Diario di provincia. Con lo sperimentale Hic sunt leones (2002) ha narrato storie della sua terra d'origine per frammenti e quadri, sviluppando anche il tema dell'ombra che poi ha approfondito in Self Portrait. D'amore la bocca di odio la testa (2004) spettacolo che ha per tema la follia dedicato visivamente e poeticamente alle opere di Francis Bacon.

Teatro Spazio Reno Via Roma 12 **Calderara di Reno**

Infoline e prevendite: 335 6098915 335.7085268

L'ingresso è gratuito.

Per informazioni: tel.051.721744, biblioreno@calderara.provincia.bo.it



classica

21.15

Circolo della Musica di Bologna

Anna Kravtchenko



La grande pianista ucraina, Premio Busoni nel 1992, all'Auditorium Andrea Baldi, suona per la serie «Monografie 2011» con un "tutto Schumann": in programma Pezzi Fantastici, Carnevale di Vienna e Kreisleriana.

BOLOGNA - Commuovere un critico, a maggior ragione se si tratta di uno dei più illustri e temuti nel mondo del pianoforte, non è cosa facile. Ma evidentemente, in casi particolari, può succedere, se Harold Schonberg nel 1993 scrisse sul *New York Times Magazine*: «Il suono radioso e la poesia interpretativa di Anna Kravtchenko possono a volte portare gli ascoltatori alle lacrime».

Questa stessa reazione potrà avvenire giovedì durante il concerto straordinario che **Anna Kravtchenko** offrirà presso

l'Auditorium "Andrea e Rossano Baldi" di Rastignano (in via Valleverde 33), proseguendo la serie "Monografie 2011" del Circolo della Musica di Bologna.

La grande pianista di origine ucraina sarà infatti protagonista di un concerto interamente dedicato a Robert Schumann, autore di cui è stata sensibilissima interprete fin dai suoi esordi. Gli amanti del pianoforte ricorderanno bene la sua toccante esecuzione dei *Fantasiestücke* op. 12 nel settembre del 1992, allorché l'allora sedicenne Kravtchenko si presentò alla terza prova solistica del temibile Concorso Ferruccio Busoni di Bolzano. I presenti non potranno facilmente dimenticare un'esecuzione di valore storico che fu determinante per portare la giuria ad assegnarle all'unanimità il Primo Premio Assoluto, che non veniva dato da anni. Di quella commovente esecuzione esiste un'incisione per l'etichetta svizzera Divox che è tuttora uno dei "cult" della discografia pianistica.

E proprio con gli 8 *Fantasiestücke* (Pezzi fantastici) op. 12 di Schumann si apre il suo recital a Rastignano, che prevede altre due impegnative pagine del grande autore romantico di cui si è appena celebrato il duecentesimo anniversario della nascita: *Faschingsschwank aus Wien* (Carnevale di Vienna) op. 26 e i celebri *Kreisleriana* op. 16.

Auditorium "Andrea e Rossano Baldi" di Rastignano (in via Valleverde 33)

INGRESSO : Soci del circolo 8 euro, Soci Endas 10 euro

Non soci Endas: 2 euro in più per tessera Endas (12 euro)

Circolo della Musica di Bologna via Valleverde 33 Rastignano (Bologna)

Tel. 051-742343 Cell. 335-5359064



locali

21.30

Take Five

MUSICI & POETI

Singolar Tenzione tra Poeti e Cantautori a Giudizio e Furor di Popolo
FASI FINALI ULTIMA SERATA

In gara:

POETI:

VINZ PISCOPO (MI)

CANTAUTORI

GIAN LUCA NALDI (BO) - MAGNOLIA (BO) - WILLIAM MANERA (BO)

OSPITI:

MIRELLA GOLINELLI (soprano) - prof. MAURIZIO DEORITI (pianoforte)

Con un omaggio ai grandi compositori che hanno dato lustro alla tradizione classica bolognese

RITA ZUCCHINI

Ideatrice e organizzatrice della rassegna **MUSICA IN BASILICA**

ANPI PRATELLO

Serena Sorbini e le animatrici di ANPI PRATELLO TOUR con una breve performance tratta dalla loro kermesse in giro per i locali del Pratello in vista delle celebrazioni del 25 aprile.

Take Five via Cartoleria 15 Bologna

per prenotazioni 051229039

siamo in onda su radio città fujiko 103.100 fm

il sabato dalle 15,30 alle 16,30

www.radiocittafujiko.it



locali

22.00

Cantina Bentivoglio

IGOR PALMIERI QUINTET

Igor Palmieri sax tenore - Daniele Goldoni tromba - Tiziano Tancini p.forte - Nicola Mazzoni c.basso
Enrico Caini batteria

Cantina Bentivoglio via Mascarella 4/b Bologna

Tel. 051.265416

20, 21 e 22 /04



locali

22.00

Arteria

CICO - JAKINTA

HERMANO LOCO & MORE FIRE BAND

H 22 Live **CICO - JAKINTA** (Calafreaka Sound) + **HERMANO LOCO & MORE FIRE BAND** + dj
set DENNY CAPRA OUTROOTS (reggae)

in esclusiva solo per questa sera un set d'eccezione pronto a spaziare dal reggae roots al
ragamuffin puro delle dancehall fino ad arrivare ai giorni nostri con Capleton, Sizzla, Anthony B in
uno studio accurato dei riddim più famosi e commerciale

www.myspace.com/morefireb

A seguire DownTownBash REGGAE-HIPHOP-R'n'B DANCEHALL NIGHT con MADKID & WICKED A
Side B> B.U.M. Bologna Underground Movement, DBox Records & Basement Universe
Production presentano: S-U-B-V-E-R-S-E A MASSIVE DRUM AND BASS / DUBSTEP NIGHT

Arteria Vicolo Broglio, 1 Bologna

ingresso gratuito



locali

22.00

Chez Baker

ALEXANDER BRYSON

Alexander Bryson Piano

piano player from London!

Chet Baker Via Polese 7/a Bologna

Informazioni e Prenotazioni allo 051223795



22.00

FARM

Spore

Special 2nd Birthday Edition!

ore 22:00

NONNI VANDALI BAND

Zedurdo Martins - Chitarra e voce
Marco Margarito - Basso
Carlo Lanzotti - Batteria

Special guests:

Federico Codicè - Chitarra
Ibrahim Cisse - Chitarra
e altri a sorpresa!

DUE LUNGI SET DI ROCK MACUMBA E SAMBA BLUES! PIU' DI DUE ORE DI MUSICA!

NONNI VANDALI BAND

I nonni vandali fanno guerriglia subliminale per discondizionare tutti.

La spiegazione di questo sta nel sentire la nostra musica, musica che è quella che fanno tutti, tutti quelli che amano con tutto il cuore.

Però se vuoi la risposta in parole te la daremo: saranno cadaveri!

Perché le parole senza poesia sono cadaveri senza vita.

Guerriglia subliminale è:

mettere ispirazione dove prima c'era noia e depressione

che i furbi hanno messo al posto della fame ed altri bisogni del genere.

Associazione Culturale Farm Via Lodovico Berti 2/9 (ingresso concerti) Bologna

Tessera Eventi 5€ (valida solo per gli eventi)

Tessera Socio Attivo 10€ (per tutti gli altri servizi) Ingresso riservato ai soci.

Web / www.associazionefarm.org

www.myspace.com/associazionefarm

www.youtube.com/user/broadfarmchannel

www.facebook.com/profile.php?ref=profile&id=1793081361

Mail / associazionefarm@gmail.com



film

22.15

Festival Brasiliano

Olhares urbanos

novo cinema do Brasil

una selezione dei migliori prodotti della cinematografia di cortometraggi di giovani registi brasiliani curata da **Silvia Albertini**.

Cineteca Comunale Lumiere

Via Azzo Gardino, 65 Bologna - 051 2195311 www.cinetecadibologna.it



locali

22.30

Il Posto

ANDREA GROSSI



Presentazione dell'album d'esordio *Rossi intimi ascolti*

Andrea Grossi - voce, chitarra classica e kazoo

Gabriele Zanchini - pianoforte e fisarmonica

"Qui si ricerca la bellezza, il fascino, la passione e un momento di splendore". Alla sua prima raccolta di brani originali, **Andrea Grossi** presenta le tredici canzoni di ***Rossi intimi ascolti*** e un modo ancora più personale di utilizzare la parola all'interno della forma canzone, utilizzando la rima libera, giocata tra la fine del verso e l'inizio del verso successivo. Un prodotto

artigianale fatto con onestà passionale che riecheggia Paolo Conte, ma anche Vinicio Capossela e Fabrizio De André, dal tango al jazz, dal popolare all'acustico dando vita ad un lavoro esteticamente perfetto il cui unico filo conduttore è la poesia.

Andrea Grossi

Classe 1980. Inizia a dedicarsi alla canzone d'autore nel 2002 dando vita ad un progetto solista fatto di sonorità swing e latine. Dopo varie registrazioni, collaborazioni e concerti entra in studio per registrare la sua prima raccolta di brani originali. ***Rossi intimi ascolti*** è il disco d'esordio: tredici canzoni di sonorità acustiche e variegate con un modo ancora più personale di utilizzare la parola all'interno della forma canzone, utilizzando la rima libera, giocata tra la fine del verso e l'inizio del verso successivo. Un prodotto artigianale fatto con onestà passionale. "Qui si ricerca la bellezza, il fascino, la passione e un momento di splendore. È un continuo esercizio acceso dall'ispirazione improvvisa, da immagini dedicate alla fantasia e a muse di passaggio. Dello strenuo tentativo di evitare il banale, il consueto ci si fa bandiera. Stupire, accendere l'immaginazione... sempre. Non lasciare ad una sola frase comodità di passaggio, non cedere mai. Un solco di Estetismo e Romanticismo in cui addentrarsi, in cui misurarsi dagli occhi aperti del mattino fino a giungere al

dormiveglia delle ore combattute tra sogno e realtà. Aggiungere eleganza alla sensualità. Se la musica è sincera merita un ascolto."

Il Posto Via Massarenti 37 Bologna

Cena dalle 20.00.

Concerto dalle 22.30.

Infoline e prenotazioni:

051-307852 | 331-2286996

info@ilposto.bo.it | www.ilposto.bo.it/blog

http://www.myspace.com/agblog



locali

23.00

Millenium

Serata ROCK CITY

Al Millenium il rock alternativo italiano e internazionale è di casa. Ogni giovedì gruppi dal vivo e djset all'insegna delle selezioni indie del momento fanno della serata Rock City un appuntamento imperdibile nello scenario dell'entertainment bolognese.

Dalle 23 due band dal vivo e quattro deejay.

Grot Plot + Not So Kind on stage.

IN SALA GRANDE

Il sound di Radio Città Fujiko con Djs MINGO & AIMOX

NEL PRIVE'

Djs MORO & HEARTBEAT

Circolo Arci Millenium via Riva Reno 77a, Bologna

Ingresso gratuito con tessera Arci-Fitel.

INFOLINE

Cell.: 328/18.58.553

Mail: inforockcity@gmail.com



buonanotte sfromboloni

LastSecond su lastminute.com

- [Pacchetti Vacanze](#)
- [Capitali Europee](#)
- [Hotel in Italia](#)
- [Hotel in Europa](#)

Destinazione	Trattamento	Partenza	Sconto	Prezzo
<u>Mar Rosso</u>	pensione completa	21 maggio	30%	da € 249 lastsecond!
<u>Capo Verde</u>	all inclusive	19 maggio	30%	da € 496 lastsecond!
<u>Canarie</u>	aparthotel	17 maggio	20%	da € 249 lastsecond!
<u>Tunisia</u>	pensione completa	21 maggio	50%	da € 252 lastsecond!

Le notizie date su www.sfrombolone.it sono controllate con la massima accuratezza.

Si declina ogni responsabilità per le conseguenze di possibili informazioni errate, mancanti o incomplete
Sfrombolone è un progetto by MacondoWeb di Enrico Scuro - P.IVA 02416381206

Visite oggi 233  ShinyStat™ Visite mese 10002